

Rencontre avec Taha Bouhafs



AFP

Le journaliste Taha Bouhafs viendra présenter son livre *Ceux qui ne sont rien* (éditions La Découverte), à la librairie Libertalia, en présence du militant antiraciste Youcef Brakni. Dans ce livre, dont le titre reprend la formule du président Macron, Taha Bouhafs donne la parole aux travailleurs, aux immigrés, aux sans voix.

Mercredi 9 mars à 19 h 30. Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

31
C'est le nombre de projets déposés par les habitants du centre-ville pour le budget participatif

Une assemblée féministe à Montreuil

Tous les 15 jours, à Montreuil, une assemblée féministe se réunit. En ce moment, c'est en vue d'organiser des actions pour le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes. Suivez leurs actualités sur le compte Instagram : agfeministemontreuil

Conseil de quartier Centre-ville

Il se tient tous les premiers mardis du mois. Le prochain conseil de quartier se réunira mardi 1^{er} mars à 20 h, à l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau. 35, rue Gaston-Lauriau. Contact : cdq.centreville@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Audrey Schaditzki

Installée dans un ancien commerce au carrefour de Montreuil, Vincennes et Fontenay-sous-Bois, elle a baptisé son atelier « 3T », comme « 3 territoires ». Un lieu qui ancre cette céramiste en reconversion après une carrière dans le marketing international. « J'ai toujours fait de la céramique, et devenir potière était mon rêve bien avant que ce soit la mode ». Aujourd'hui, Audrey vit de sa passion, en proposant des ateliers aux petits et aux grands. atelier-ceramique-3t.com

COOPÉRATION. Des étudiants d'Eugénie-Cotton mettent en forme les mots des « Accents têtus »

Des étudiants en graphisme au lycée Eugénie-Cotton se sont lancés dans la conception d'objets graphiques pour répondre aux demandes de l'association montreuilloise Les Accents têtus. Partenariat local gagnant-gagnant qui permet au talent de professionnels en devenir de s'exprimer.



Les étudiants présentent leurs travaux.

GILLES DELBOS

C'est un beau projet alliant graphisme et écriture qui est en train de voir le jour au lycée Eugénie-Cotton. Grâce à un partenariat avec Les Accents têtus, association dédiée à l'écriture et à la pratique de la lecture qui a joué le rôle de commanditaire, les élèves de deuxième année de DNMADE mention Graphisme (diplôme national des métiers d'art et du design) ont pu s'impliquer dans la conception et la réalisation de recueils de poé-

sie, de kakémonos et de flyers, et de petits films d'animation.

À PARTIR DE TEXTES

Persona obscura (référence à la chambre noire de l'appareil photo), ensemble de sept textes issus d'un atelier mené par les adhérents des Accents têtus sur le récit, le soliloque et l'adresse à un personnage mystérieux,

a inspiré les étudiants. Ceux en option « objet éditorial » ont conçu, individuellement, leur propre recueil. « Chacun a eu l'idée d'un concept spécifique, explique Christelle Joly, professeure en design graphique. Chacun a dû réfléchir au format, à la façon dont le futur recueil va se manipuler, au papier utilisé, à la mise en

page du texte, ou à la reliure, le tout en lien avec le contenu et la singularité de chaque texte mais aussi la cohérence du corpus. » Sur la table de travail, les prototypes émergent à l'issue de deux mois d'atelier. Les étudiants les présentent et en expliquent les concepts avec sérieux et application. « Nous avons lu les textes à voix haute, puis engagé une période de recherches afin de mettre en avant les choses qui nous plaisaient », raconte Emma. Suzanne a eu l'idée d'un livre dans lequel on aurait creusé pour y découvrir les textes, « à la recherche d'émotions, d'histoires, de personnages ». Océane, elle, envisage les textes comme des secrets à déchiffrer en jouant sur l'illisibilité. De leur côté, les élèves en option « identité visuelle » ont conçu des flyers et deux kakémonos, tandis que ceux en « images narratives » ont réalisé des films d'animation. Un partenariat gagnant-gagnant pour les Accents têtus et les étudiants. « L'association va contribuer un petit peu financièrement, mais ce sera symbolique par rapport à leur travail », reconnaît Marianne Vermersch, animatrice et coordinatrice des Accents têtus. « Cela nous a fait du bien de faire un exercice directement en lien avec notre champ d'étude. C'est la première fois que l'on travaille sur un objet de A à Z », se réjouit pour sa part Océane. Elle salue l'investissement de ses professeurs, qui créent des synergies avec l'extérieur. « C'est enrichissant pour nous. C'est plus gratifiant. » ■

Ce qu'ils en disent...



GILLES DELBOS

Achille Panibratchenko, élève en DNMADE mention Graphisme à Eugénie-Cotton J'ai fait un bac pro en communication visuelle à Paris.

Avant d'être accepté à Eugénie-Cotton, j'avais deux rêves : le graphisme et l'ébénisterie. Travailler sur ce projet de recueil est motivant. C'est comme si on avait affaire à un vrai client. C'est intéressant de pouvoir répondre aux attentes de quelqu'un d'extérieur au lycée. J'apprécie d'être à Montreuil, où il y a plein d'ateliers d'artistes et le Salon du livre jeunesse, où nous avons fait la rencontre mémorable du dessinateur Edmond Baudoin.



GILLES DELBOS

Suzanne Tassel, élève en DNMADE mention Graphisme à Eugénie-Cotton Je viens de Rennes pour préparer ce diplôme. La création, le fait de

devoir allier le fond et la forme lors de la réalisation d'un objet m'ont toujours attiré. Nous avons visité les locaux de l'association afin de rencontrer les auteurs des textes avant d'entamer nos recherches. Certains textes du recueil m'ont touchés. Par exemple, celui évoquant le burn-out d'un infirmier. Nos professeurs aiment nous faire travailler sur des projets concrets. L'année dernière, nous avons réalisé des cartographies personnelles du parc des Guillauds, en redessinant les chemins, la nature, les objets graphiques.



VERONIQUE GUILLEN

Marianne Vermersch, animatrice et coordinatrice des Accents têtus C'est un beau projet qui aura duré deux mois.

Notre association a été invitée à découvrir le travail en cours, que nous avons apprécié. Les participantes de l'atelier d'écriture et moi sommes reparties avec plein d'étoiles dans les yeux. J'ai perçu une motivation incroyable et une envie de recherche. Le travail de ces jeunes est vraiment très riche. L'intérêt qu'ils portent à l'écriture fait plaisir à voir. Certains sont même venus faire un atelier d'écriture car ils étaient curieux de voir comment ça se passe.